



ProQuartet
Centre européen
de musique de chambre
Paris



STEINWAY SOCIETY
Area Interregionale del Garda



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

CONCORSO DI COMPOSIZIONE COMPOSITION COMPETITION TORRE DELLA QUARDA

EDIZIONE 2019 - 2019 EDITION



**MUSICA DA CAMERA / CHAMBER MUSIC
QUARTETTO D'ARCHI / STRING QUARTET
ORGANO / ORGAN**

**NELL'AMBITO DELLA VII EDIZIONE DEL FESTIVAL
INTERNAZIONALE DI MUSICA DI SAVONA**

**IN THE FIELD OF 7TH INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL
THAT WILL TAKE PLACE IN SAVONA**

**PRESIDENTE DI GIURIA
PRESIDENT OF THE JURY PANEL**

M° PHILIPPE HUREL

BANDO
Concorso di composizione "Torre della Guarda"
Edizione 2019

L'associazione musicale Ensemble Nuove Musiche organizza un concorso mirato alla composizione di nuovi brani musicali; i brani risultati vincitori verranno eseguiti all'interno della VII edizione del *Festival Internazionale di Musica di Savona*, nel corso del 2019.

Art. 1 - La partecipazione è aperta a musicisti di qualunque nazionalità, senza limiti di età e senza limitazioni per quanto concerne gli orientamenti estetici e gli stili compositivi.

Art. 2 - TIPOLOGIA DELLE COMPOSIZIONI

Le composizioni presentate non dovranno essere già state premiate in altri concorsi o altre *call for scores* ma potranno già essere state eseguite. Sono ammessi brani già pubblicati senza tuttavia che questo comporti alcun tipo di onere economico da parte dell'associazione Ensemble Nuove Musiche (come ad esempio per noleggio materiali presso l'editore o per le esecuzioni).

Il concorso si articola in tre sezioni distinte:

Sezione 1 – Musica da camera

Formazioni ammesse:

- Pianoforte solo (anche con una moderata preparazione). Non sono ammessi brani per pianoforte a 4 mani
- Flauto solo. L'esecutore (uno) può utilizzare: ottavino, flauto in Do, flauto in Sol
- Violino solo
- DUO: Flauto (ottavino, flauto in Do, flauto in Sol) + violino
- DUO: Pianoforte (anche con una moderata preparazione; un solo esecutore) + flauto (ottavino, flauto in Do, flauto in Sol)
- DUO: Pianoforte (anche con una moderata preparazione; un solo esecutore) + violino
- TRIO: Pianoforte (anche con una moderata preparazione; un solo esecutore) + flauto (ottavino, flauto in Do, flauto in Sol) + violino

La durata della composizione deve essere compresa fra il limite minimo di 2 minuti e il limite massimo di 10 minuti.

In questa sezione ogni candidato può presentare uno o più brani nella stessa formazione e/o in formazioni diverse.

Sezione 2 – Brano per quartetto d'archi

Violino I, Violino II, Viola, Violoncello

La durata della composizione per quartetto non deve superare i 15 minuti e non ha limite di durata minima.

Sezione 3 – Organo

Tipologia dello strumento disponibile:

Organo moderno a trasmissione elettrica (due/tre tastiere).

Per le disposizioni foniche di riferimento si prega di consultare il seguente link:

<http://www.cattedralesavona.it/organo-mascioni/>

Savona, Cattedrale di N.S. Assunta, organo Mascioni 1935-1995

La durata della composizione deve essere compresa fra il limite minimo di 2 minuti e il limite massimo di 10 minuti.

In tutte e tre le sezioni (musica da camera, quartetto, organo) non è ammesso in nessun modo l'uso di dispositivi elettronici.

Art. 3 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è subordinata al versamento di una somma in denaro in qualità di donazione, a titolo di rimborso spese:

di Euro 15 (non rimborsabili) per la sezione 1 (musica da camera)

di Euro 20 (non rimborsabili) per la sezione 2 (quartetto)

di Euro 15 (non rimborsabili) per la sezione 3 (organo)

Le quote possono essere inviate:

- via Paypal all'indirizzo:

<http://www.ensemblenuovemusiche.eu/concorso-di-composizione>

Per tutti coloro che vogliono fare il loro versamento via Paypal, si chiede gentilmente di poter aggiungere alla quota €. 1.00 per supplire ai costi del servizio.

- via bonifico bancario

L'IBAN su cui effettuare il versamento è: IT78T0760110600001033709542

BIC/SWIFT: B P P I I T R R X X X

Intestato a:

Associazione musicale Ensemble Nuove Musiche

Corso Italia 10 - 9

17100 Savona

Nella causale specificare: *Concorso Torre della Guarda 2019*

Nella sezione 1, la quota di Euro 15 dà diritto ad inviare 3 partiture; per ulteriori invii di partiture oltre alle 3 previste, è necessario versare 2 Euro per ciascuna di esse.

Nella sezione 2 la quota di 20 Euro dà diritto all'invio di una sola partitura. L'invio di ulteriori partiture comporterà il pagamento della relativa quota per ciascuna di esse.

Nella sezione 3, la quota di Euro 15 dà diritto ad inviare 1 partitura; per ulteriori invii di partiture è necessario versare 2 Euro per ciascuna di esse.

Art. 4 – TIPOLOGIA DELLE PARTITURE

Le partiture si possono presentare solo in formato PDF, devono essere allegate alle mail con cui verranno spedite e dovranno essere scritte preferibilmente con un programma informatico di scrittura musicale (Finale, Sibelius, ecc.). Sono ammesse partiture manoscritte e scannerizzate ma qualora fossero ritenute dalla giuria scritte in modo non leggibile o non chiaro, esse verranno estromesse dalla partecipazione. Nel caso di notazioni non tradizionali la partitura dovrà essere corredata di legenda. Il concorso non si svolge in forma anonima per cui le partiture devono riportare il nome del compositore.

Art. 5 - MODALITÀ DI INVIO DEL MATERIALE

Il materiale necessario alla partecipazione dovrà essere integralmente in formato PDF e verrà fatto pervenire solo tramite mail. Il materiale è il seguente:

- Partiture.
Per i brani in Trio della sezione 1 oltre alla partitura è richiesto anche l'invio delle parti staccate senza alcun onere di spesa da parte dell'Associazione Ensemble Nuove Musiche.
Nella sezione 2, alla data di scadenza del concorso (12 - 07 - 2019) il candidato dovrà inviare, in PDF, partitura e parti staccate pronte per l'uso. L'invio delle parti staccate dovrà avvenire senza ulteriori costi di noleggio da parte di Ensemble Nuove Musiche.
- La ricevuta del versamento (di 15 o 20 Euro) effettuato secondo le modalità sopra indicate.
- Un file contenente una breve biografia del candidato (solo in lingua italiana o inglese), i suoi dati anagrafici, una fotografia.

Tutto il materiale dovrà essere inviato esclusivamente a questo indirizzo mail: torrequardacompetition2019@gmail.com

Art. 6 - COMPOSIZIONE E POTERI DELLA GIURIA

Per l'edizione 2019, la giuria sarà formata dai seguenti membri:

PHILIPPE HUREL (Compositore, Presidente della commissione - Francia)

STEFANO GERVAISONI (Compositore)

GIORGIO COLOMBO TACCANI (Compositore)

PIER DAMIANO PERETTI (Organista - Compositore)

INGRID PUSTJANAC (Musicologa)

I membri di Giuria possono essere sostituiti in caso di necessità.

Le decisioni della Giuria sono insindacabili e inappellabili.

Art. 7 - PREMI

Sezione 1 - PREMIO SEZIONE MUSICA DA CAMERA

Questa sezione si compone di tre categorie: trio, duo, strumento solo; la giuria indicherà le migliori composizioni in ognuna di esse. Fra queste tre composizioni, quella ritenuta migliore in assoluto vincerà il concorso; alle altre due verrà assegnato un rimborso per le spese di partecipazione.

Vincitore della sezione 1 (composizione migliore in assoluto): 1000 Euro ed esecuzione del brano nell'ambito della VII edizione del *Festival Internazionale di Musica di Savona*. Il brano vincitore, qualora non fosse già edito, verrà pubblicato dalla Da Vinci Publishing/Osaka Mozart Association (Osaka - Japan). A questo indirizzo sono visionabili le condizioni contrattuali:

<https://davinci-edition.com/contracts/>.

Rimborsi spese per le altre due categorie: Euro 200 (per ogni categoria) ed esecuzione dei brani nell'ambito della VII edizione del *Festival Internazionale di Musica di Savona*.

Il brano vincitore (composizione migliore in assoluto) verrà replicato nell'ambito della stagione musicale organizzata dalla *Steinway Society - Area Interregionale del Garda* (Verona).

Inoltre la giuria, a sua discrezione, potrà indicare la migliore composizione per pianoforte solo che verrà eseguita in occasione del concerto dei vincitori del 32°

Concorso Pianistico "Città di Albenga" – IX Memorial Maria Silvia Folco, che avrà luogo nel dicembre 2019 (<http://concorsopianisticoalbenga.it/>).

Sezione 2 – PREMIO SPECIALE "ROFFREDO CAETANI"

Offerto dalla Fondazione Roffredo Caetani.

Vincitore della sezione 2: 1000 Euro ed esecuzione del brano nell'ambito della VII edizione del *Festival Internazionale di Musica di Savona*. Il brano vincitore della sezione quartetto verrà programmato in Francia, nella stagione del *ProQuartet-Centre européen de musique de chambre Paris*.

Il brano vincitore, qualora non fosse già edito, verrà pubblicato (partitura e parti) dalla Da Vinci Publishing/Osaka Mozart Association (Osaka - Japan). A questo indirizzo sono visionabili le condizioni contrattuali:

<https://davinci-edition.com/contracts/>.

Sezione 3 – PREMIO SEZIONE ORGANO

Vincitore della sezione 3: 1000 Euro ed esecuzione del brano nell'ambito della VII edizione del *Festival Internazionale di Musica di Savona*.

Il brano vincitore verrà replicato nell'ambito delle seguenti stagioni:

1 - Rassegna Organistica della Svizzera Italiana (ROSI)

Per le disposizioni foniche dell'organo dove verrà replicato il brano, si prega di consultare il seguente link:

<http://orgeldokumentationszentrum.ch/#/detail/2669>

Faido (CH), S. Andrea, organo Mascioni 1912-1980

2 - Festival Organistico Internazionale di Rapallo (circuito FONO, Festival Organistico del Nord-Ovest)

Per le disposizioni foniche dell'organo dove verrà replicato il brano, si prega di consultare il seguente link:

<http://www.rapallomusica.it/organo-parodi-e-marin-1942/>

Rapallo, Basilica dei SS. Gervasio e Protasio, Parodi e Marin 1942-1990

Il brano vincitore, qualora non fosse già edito, verrà pubblicato dalla Da Vinci Publishing/Osaka Mozart Association (Osaka - Japan). A questo indirizzo sono visionabili le condizioni contrattuali: <https://davinci-edition.com/contracts/>.

È facoltà della giuria non assegnare parzialmente o integralmente i premi qualora il livello artistico non sia considerato adeguato.

I brani eseguiti ai concerti verranno registrati audio e video e, qualora il compositore lo desiderasse, gli verrà inviata una copia della registrazione.

Dopo la pubblicazione dei risultati sul sito dell'associazione (www.ensemblenuovemusiche.eu) e su Facebook, i compositori dichiarati vincitori verranno contattati anche a mezzo mail, attraverso l'indirizzo da loro utilizzato per inviare il materiale richiesto. Non verranno invece informati direttamente coloro che non siano risultati vincitori.

La premiazione dei vincitori delle sezioni 1 e 2 sarà effettuata il giorno del concerto del quartetto, in cui verrà eseguito il solo brano vincitore della sezione 2. Per la sezione 1, l'esecuzione del brano vincitore e dei due brani che avranno ottenuto il rimborso spese, avverrà in un altro concerto in altra data (sempre nell'ambito della VII edizione del *Festival Internazionale di musica di Savona*).

Essendo i concerti della sezione 1 e della sezione 2 dislocati in date diverse l'una dall'altra, il vincitore della sezione 1 e i compositori che avranno ottenuto il rimborso spese dovranno sapere che l'esecuzione dei propri brani e la loro premiazione si terranno in giorni diversi.

Il vincitore della sezione 3 verrà premiato il giorno del concerto d'organo, durante il quale verrà eseguita la composizione vincente.

Pur non provvedendo l'associazione a sostenere in alcuna forma le spese di viaggio e alloggio dei vincitori, sarà molto gradita la loro presenza alla cerimonia di premiazione.

Art. 8 - REGOLE E TEMPISTICHE PER LE ISCRIZIONI

Le partiture dovranno essere inviate entro e non oltre le 24.00 del giorno 12 luglio 2019.

Farà fede l'orario di invio della mail, secondo il fuso orario italiano.

Tutti i risultati saranno annunciati entro il giorno 16 settembre 2019, sul sito internet nonché sulla pagina Facebook dell'associazione.

Iscrizioni non complete o effettuate oltre l'orario di scadenza non verranno prese in considerazione e non verrà restituita la quota di partecipazione, senza darne avviso.

Le quote di partecipazione verranno restituite solo in caso di mancata effettuazione del concorso stesso.

Art. 9 - La partecipazione al concorso *Torre della Quarda 2019* implica l'accettazione incondizionata, da parte del partecipante, di tutte le norme stabilite dal presente regolamento.

Art. 10 - In caso di contestazioni unico testo legalmente valido sarà il presente bando in lingua italiana, completo di 10 (dieci) articoli. Competente sarà esclusivamente il Foro di Savona.

Per ulteriori informazioni:

info@ensemblenuovemusiche.eu

